

Depoimentos Da Memória ao Museu No caso da Maré o desejo de memória se manifestou a partir da tomada de consciência de jovens moradores, que ao desenvolverem uma experiência de vídeo comunitário, numa proposta de registrar a fala dos mais velhos, se viram surpreendidos por uma história que não conheciam. Desses depoimentos orais surgiram quadros de memória que respondiam a antigos questionamentos desses jovens. Referências da história do lugar desconectadas passam a ter sentido a partir da memória dos velhos moradores; o espaço, as lembranças e o tempo podem ser compreendidos por estas conexões.

Surgia assim a semente de um processo de construção coletiva da história. Na busca de sua própria identidade, estes jovens mergulharam num processo de pesquisa sobre a história local, que já não se limitava apenas ao depoimento oral, mas avançava em outras formas de registro documental, principalmente num processo quase arqueológico de identificação de imagens, já que o objetivo principal era o de realização de um vídeo que contasse a história do lugar.



Dona Orosina Vieira



Seu Albano



Seu Atanásio Amorin



Seu Álvaro